

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 36-48 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB2.1. Okumayı Yönetme

TAB2.2. Anlam Oluşturma

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2.Küçük Kas Becerileri

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Okumak

Yazmak, Çizmek

Bulmak, Seçmek

Belirlemek, İşaret Etmek

Ölçmek, Sunmak

Çevirmek, Kaydetmek

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

##### 2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

##### Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek

Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.  
Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.  
Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek  
Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.  
Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.  
Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.  
Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.  
Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Artırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak  
Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.  
Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

### **Değerler**

#### **D3 Çalışkanlık**

##### **D3.1. Azimli Olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

##### **D3.2. Planlı Olmak**

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

##### **D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

##### **D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

### **Okuryazarlık Becerileri**

#### **Ob1. Bilgi Okuryazarlığı**

##### **OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

##### **OB1.2. Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

##### **OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

#### **Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

### **Sanat Alanı**

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

c) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Önce-şimdi-sonra

**Sözcükler:** Kitap, kitapçı

**Materyaller:** Hikaye kitapları, karton, el işi kağıtları, pul, yapıştırıcı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

## **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

## **ETKİNLİK**

### **KİTAP ALIŞVERİŞİ**

Öğretmen çocuklar için kitapçı dükkanı hazırlar. Önceden kitaplara fiyat etiketleri yapıştırır. Fiyatlar çocukların öğrendiği sayılara kadar olmalıdır. Çocuklar için de her birinin üstünde 1 lira yazan bir liralık para kartları hazırlar. Satılık kitapları masanın üzerine fiyatları görünecek şekilde dizer. Çocuklar sınıfa geldiğinde kitaplarla karşılaşır. Çocuklara burasının bir kitapçı olduğu kitapçıdan istedikleri kitapları alabilecekleri söylenir. Ancak kitapları parayla alabilecekleri söylenir. Gönüllü bir çocuk kitapçı olur. Öğretmen çocuklara eşit sayıda bir liralıklardan para verir. İsteddiği kitabın kaç lira olduğunu öğrenen çocuk o kadar sayıda bir lira çıkarır ve kaç tane olduğunu sayarak kitapçıya verir. Kitabı alarak yerine oturur ve kitabı inceler. Diğer çocuklar da kitaplarını alarak incelemeye başlarlar.

Kitapların incelenmesi için süre verildikten sonra kitaplarda ne resimleri gördükleri sorulur. “Sizce hikayenin konusu nedir. Hangi olaylar olmuş.” Gibi sorularla çocukların fikir yürütmeleri sağlanır. Etkinliğin ardından, Eğitim Seti 6. Kitap 37. Sayfa çalışılır.

## **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir.

- İsteddiğiniz kitapları alabildiniz mi?
- Kaç lira harcadınız?
- Kaç liranız kaldı?
- Aldığınız kitap ne ile ilgili?

## **ETKİNLİK**

### **KİTAPÇIYA GİDELİM**

Öncelikle çocuklarla bir kitapçıya gezi düzenlenir. Kitapçıya gitmeden önce sıra olmamızın önemi birbirimizden ayrılmamız gerektiği, birlikte hareket etmenin önemi üzerine sohbet edilir. Kitapçada kitapların nasıl bir düzene göre dizildiğine dikkat edilir. Kitap çeşitleri tanıtılır. Çocuk kitaplarının nerede olabileceğini bulmaları istenir. Kitapları inceleyerek birer kitap alabilecekleri söylenir. Çocuklar kitabın parasını ödemek için sıraya girerler. Kendi kitaplarının paketlenmesini bekleyerek yanlarına alırlar.

Sınıfa gelindiğinde kitaplar açılır ve incelenir. Öğretmen kitaplar olmasaydı bu hikayeleri okuyamazdık diyerek kitapların önemine dikkat çeker. Her çocuk kendi kitabının resimlerinden yola çıkarak bir hikaye oluşturur. Oluşturduğu hikayeyi kitabının resimlerini göstererek anlatır.

Öğretmen çocukların kitaplarından bir tanesini seçer ve çocuklara okur. Hikayeyi okumadan önce hikayenin adı çocuklara söylenmez. Hikaye ile ilgili sorular sorulur ve cevaplandırılır. Hikayenin adının ne olabileceği çocuklara sorulur.

Öğretmen çocuklara hikayenin kapağını göstererek çocuklara tanıtır. Kapak resminde neler olduğu başka neler olabileceği tartışılır. Öğretmen okuduğu hikayeye başka nasıl bir kapak yapılabileceğini sorar. Cevaplar dinlenir.

Hikayeye yeni bir kapak yapmak için çocuklar masalara geçerler. Öğretmen el işi kağıdı, pul gibi malzemeleri de kullanabileceklerini söyler. Çocuklar orijinal kapaklarını tasarlarlar. Çalışmalar bitince sergilenir.

## **DEĞERLENDİRME**

- Kitapçada ilk kiminle karşılaştık?
- Kitapçadaki görevlinin görevi nedir?
- Kitapçada nasıl davranmalıyız?
- Kitapçıya gitmek hoşunuza gitti mi?
- Kitapçadaki kitapları tarif eder misiniz?

## **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

## **AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**